***Nome Completo***

***Nome Completo***

***Nome Completo***

***Nome Completo***

***Nome Completo***

***Nome Completo***

***Nome Completo***

***Nome Completo***

***Nome Completo***

***Nome Completo***

**Título**

**Desenvolvimento**

Escreva aqui seu texto. Ele deve ter entre 1 e 2 páginas. As perguntas a seguir podem ajudar na elaboração desta seção: Do que se trata a experiência? Como foi desenvolvida? O que foi feito? E como foi feito? Quais são as características do local e onde fica situado geograficamente (cidade e estado)? Qual foi o período temporal? Quais foram os resultados advindos da experiência? Quais foram as principais experiências vivenciadas? Que conexões podem ser feitas com os dados da experiência? Que contribuições as disciplinas trouxeram para a experiência? Lembre-se de que as perguntas são para auxiliá-lo na construção do texto e não devem ser apresentadas como respostas diretas a um questionário.

A formatação do texto deve utilizar a fonte Arial, tamanho 12, com espaçamento entrelinhas de 1,5 cm. Para citações diretas longas (mais de três linhas), a fonte deve possuir tamanho 10, com recuo de 4 cm da margem esquerda e espaçamento entrelinhas simples.

Sobre os tipos de citações, a citação direta com até 3 linhas, é a transcrição literal de uma parte da obra do autor consultado. As citações diretas curtas (até três linhas) são inseridas no texto, entre aspas duplas e deve conter a informação da página ou do intervalo de páginas. Por exemplo:

Corroboramos com a ideia de que “[...] a mente funciona como um computador digital e que este último pode servir de modelo ou metáfora para conceber a mente humana iniciou a partir da década de 40” (Teixeira, 1998, p. 35).

A citação direta longa, ou seja, com mais de três linhas devem aparecer em um parágrafo distinto, com espaçamento simples de entrelinhas, recuo de 4 cm da margem esquerda e descrito em fonte 10. Por exemplo:

De acordo com Neves (2023, p. 60):

O vídeo enquanto discurso matemático digital se destaca pela sua característica multisemiótica e multimodal, o que o torna uma tecnologia em que é possível construir um discurso para estimular os sentidos no processo de produção de conhecimento. Com esse recurso tecnológico pode-se buscar uma combinação ótima de imagens, sons, músicas, cenários, expressões corporais, movimentos de câmera, de forma que a ideia matemática seja construída não somente pelos processos dedutivos e analíticos, mas também pelos sentidos.

A citação indireta se caracteriza como uma espécie de paráfrase das ideias de um determinado autor, por meio de suas próprias palavras, porém, mantendo o sentido. A informação da página ou do intervalo da página neste tipo de citação é opcional. Por exemplo:

Para Borba, Neves e Domingues (2018), o processo de produção de um vídeo com conteúdo matemático revela etapas formadas por ciclos de aprofundamento teórico ou técnico seguido de momentos para organização e síntese das ideias que serão expressas no formato de vídeo.

Ilustrações como quadros, tabelas, fotografias e gráficos, devem ser incluídas no texto o mais próximo possível do trecho a que se refere, centralizadas e com seu número de ordem e Fonte. Veja o exemplo a seguir:

**Figura 1 –** A experiência na RESTIC 36.



Fonte: Autor (ano, p. xx).

**Referências**

Liste aqui todas as referências que foram usadas em seu texto conforme as normas da ABNT.